

A T H E M[®]

MRX 1140 / 740 / 540

A/V RECEIVER

AVM 90 / 70

A/V PROCESSOR



操作手冊

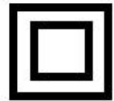
AV 接收機 MRX 740 MRX 540

安全須知



警告

有觸電危險請勿打開



注意：為降低觸電風險，請勿取下蓋子（或背面）。內部沒有用戶可維修的部件。將服務轉介給合格的服務人員

等邊三角形內帶有箭頭符號的閃電旨在提醒用戶注意產品外殼內存在未絕緣的“危險電壓”，該電壓可能足以承受風險。

等邊三角形內的感嘆號旨在提醒用戶注意設備隨附文獻中的重要操作和維護（維修）說明。

警告：為降低火災或電擊風險，請勿將本設備暴露在雨中或潮濕環境中，並且不應將裝滿液體的物體（例如花瓶）放置在本設備上。

注意：為了持續防止火災風險，只能更換具有相同電流和電壓類型的保險絲。轉介給合格的服務人員更換。

注意：為防止觸電，將插頭的寬刀片與寬插槽匹配，完全插入。

警告：設備可能會變熱。始終提供足夠的通風以進行冷卻。請勿放置在熱源附近或會限制通風的空間中。

重要安全說明：

1. 閱讀以下說明。
2. 保留說明書。
3. 注意所有警告。
4. 遵循所有說明。
5. 請勿在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要堵塞任何通風口。按照製造商的說明進行安裝
8. 請勿安裝在任何熱源附近，例如散熱器、熱調節器、火爐或其他產生熱量的設備（包括放大器）。
9. 不要破壞極化或接地型插頭的安全目的。極化插頭有兩個刀片，一個比另一個寬。接地型插頭有兩個葉片和第三個接地插腳。提供寬刀片或第三個爪子是為了您的安全。當提供的插頭不適合您的插座時，請諮詢電工以更換過時的插座。
10. 防止電源線被踩踏或擠壓，尤其是在插頭、便利插座和它們從設備中退出的地方。
11. 僅使用製造商指定的附件/配件。
12. 只能與製造商指定的或與設備一起出售的手推車、支架、三腳架、支架或桌子一起使用。
13. 使用手推車時，移動手推車/設備組合時要小心，以免翻倒造成傷害。
14. 在雷雨天氣或長時間不使用時，請拔掉本設備的插頭。
15. 將所有維修交給合格的維修人員。當設備以任何方式損壞時需要進行維修，例如電源線或插頭損壞、液體濺入或物體掉入設備內、設備被雨淋或受潮、無法正常運行、或已被丟棄。

1.0 內容物和包裝

1.1 進行連接之前

檢查您是否已收到下面列出的所有物品，並儘快向您的經銷商報告差異。如果將來需要運輸設備，請保留包裝材料。保留您在購買時從 Anthem 授權經銷商處收到的發票 - 沒有它，保修範圍內將無法提供服務。

- AVM 處理器或 MRX 接收器
- 遙控器
- 2x 無線網絡天線
- 2 x AAA 電池
- IEC電源線（美國/英國/歐盟/CN類型由工廠提供，其他類型通常由當地經銷商提供）

Anthem Room Correction (ARC) 套件中的其他項目：

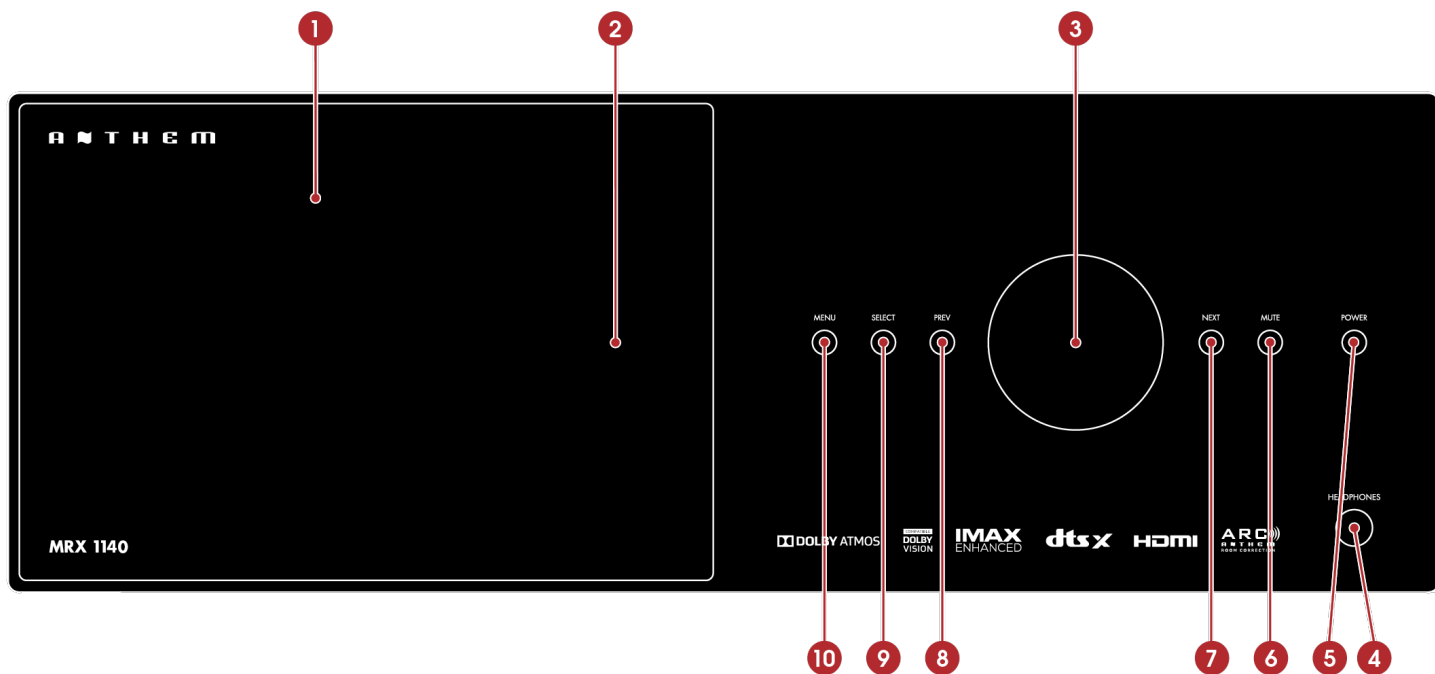
- USB 麥克風
- 麥克風夾伸縮支架
- 帶懸臂
- USB 電纜

保存包裝物

保存您的 MRX/AVM 包裝。如果您搬家或您的設備需要維修，原始包裝可將運輸過程中損壞的風險降至最低。

2.3 前面板

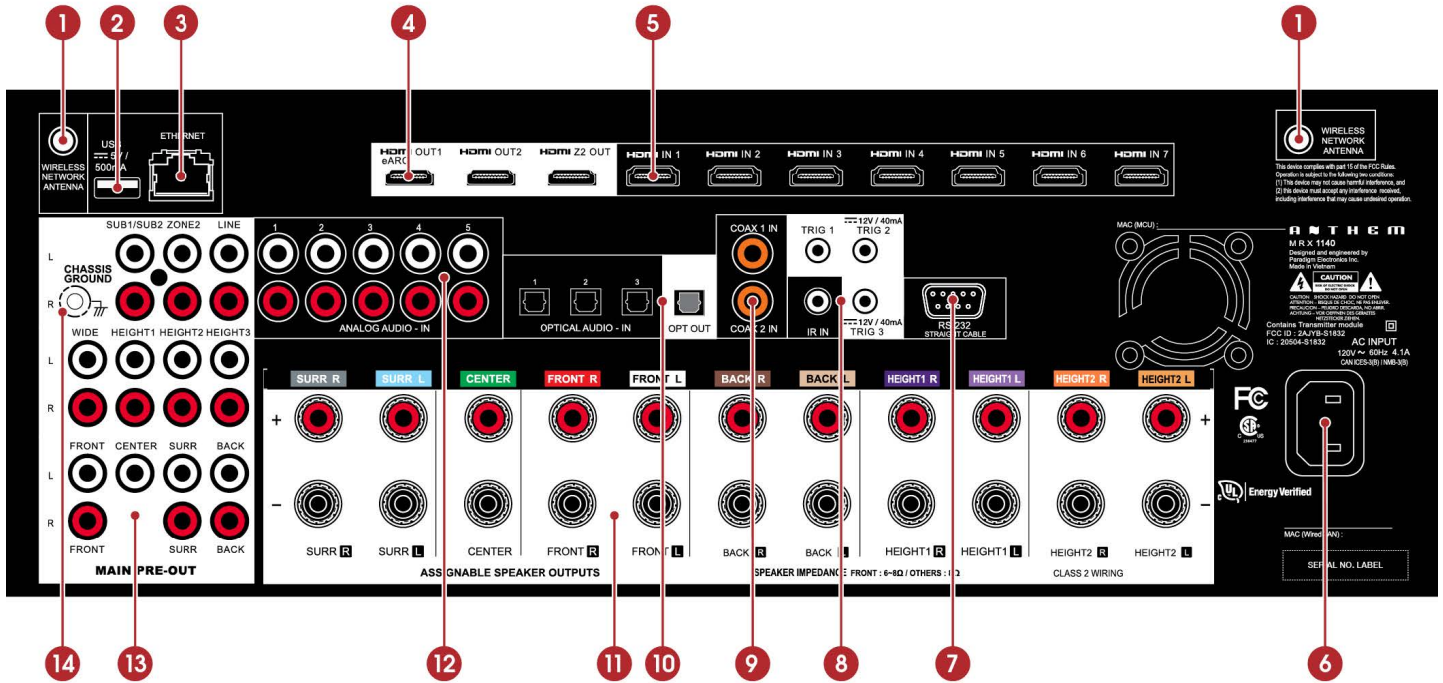
MRX 1140 /MRX 740 /MR X540



1. 顯示幕
2. 遙控感應器位置
3. 音量控制和菜單導航
4. 耳機插孔
5. 電源/待機
6. 靜音
7. 下一個輸入或項目
8. 上一個輸入或項目
9. 選擇確認
10. 設定菜單

2.4 MRX 1140 後背板

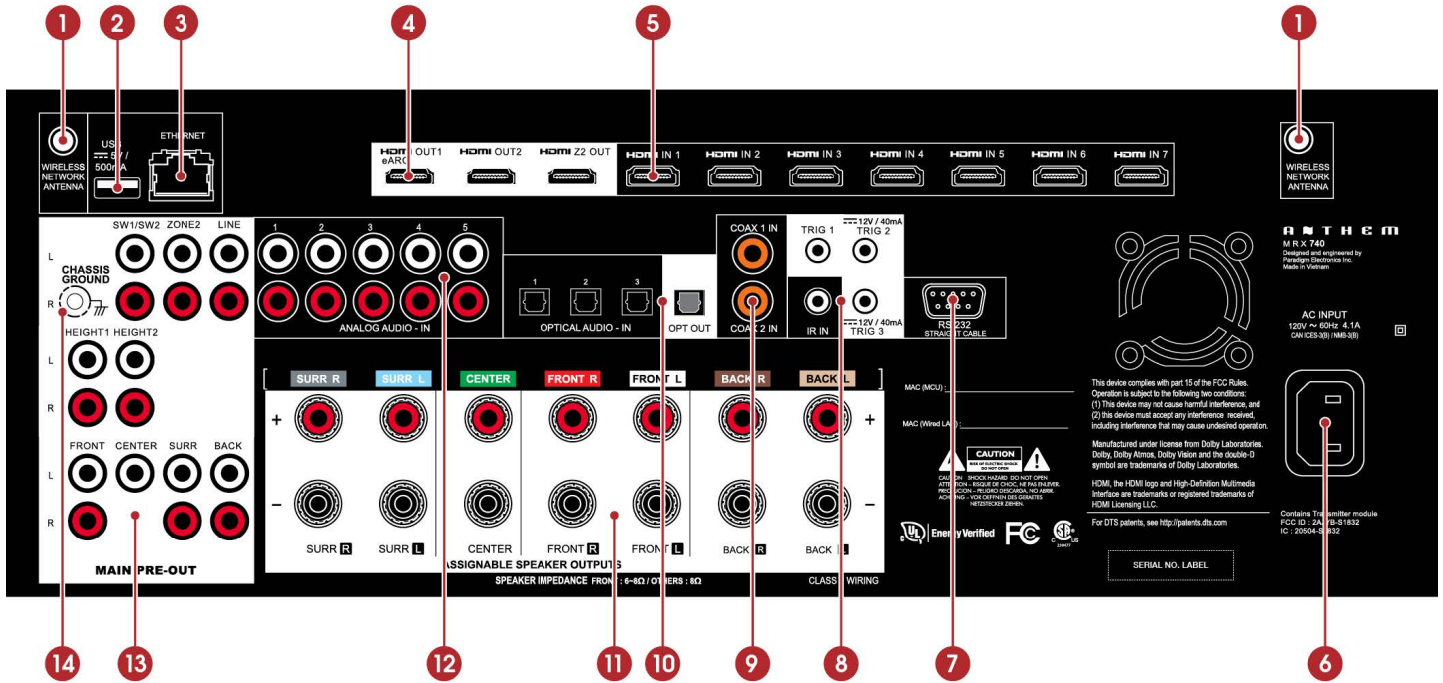
所示為美國型號。



1. 無線天線連接器
2. 工廠用的服務 USB 插孔
3. 用於 IP 控制和 Anthem Room 校正的局域網連接
4. HDMI 輸出：HDMI 1 支援 eARC（增強型音頻回傳通道）
5. HDMI 輸入
6. 交流電輸入
7. RS-232 接口（雙向）用於串行控制
8. IR 輸入和觸發輸出
9. 同軸數位音頻輸入
10. 光纖數位音頻輸入和輸出
11. 揚聲器連接
12. 類比音源輸入
13. Pre-out 連接
14. 機箱接地螺絲

2.5 MRX 740 後背板

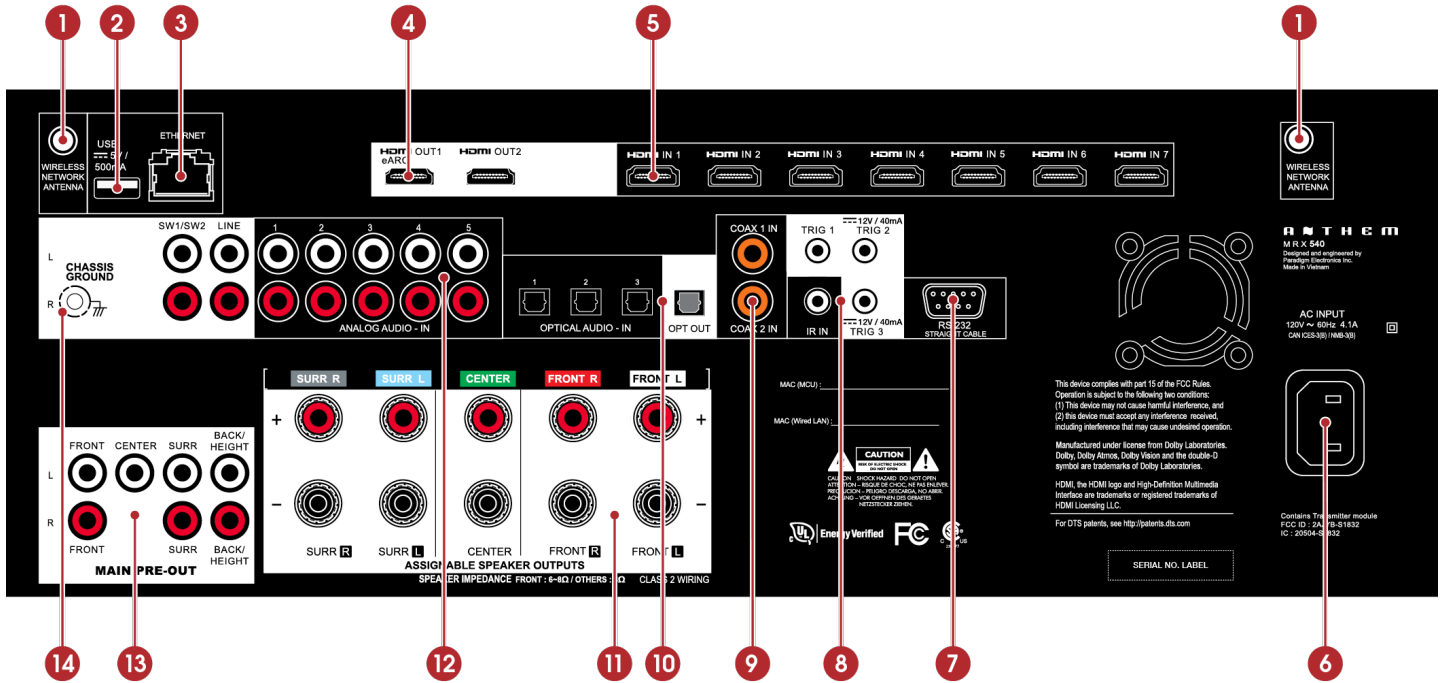
所示為美國型號。歐洲型號類似。



1. 無線天線連接器
2. 工廠用的服務 USB 插孔
3. 用於 IP 控制和 C RA 的局域網連接
4. HDMI 輸出：HDMI 1 支援 eARC (增強型音頻回傳通道)
5. HDMI 輸入
6. 交流電輸入
7. RS-232 接口 (雙向) 用於串行控制
8. IR 輸入和觸發輸出
9. 同軸數位音頻輸入
10. 光纖數位音頻輸入和輸出
11. 揚聲器連接
12. 類比音源輸入
13. Pre-out 連接
14. 機箱接地螺絲

2.6 MRX 540 後背板

所示為美國型號。

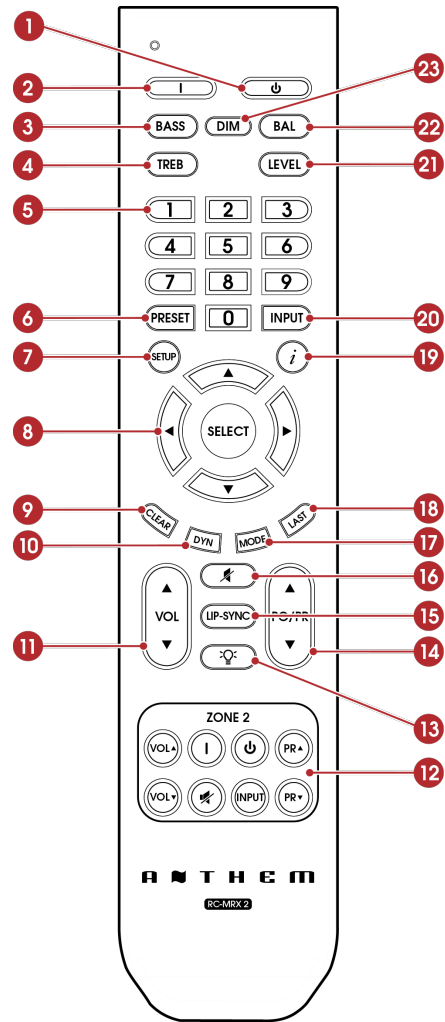


1. 無線天線連接器
2. 工廠用的服務 USB 插孔
3. 用於 IP 控制和 ARC 的局域網連接
4. HDMI 輸出：HDMI 1 支援 eARC (增強型音頻回傳通道)
5. HDMI 輸入
6. 交流電輸入
7. RS-232 接口 (雙向) 用於串行控制
8. IR 輸入和觸發輸出
9. 同軸數位音頻輸入
10. 光纖數位音頻輸入和輸出
11. 揚聲器連接
12. 類比音源輸入
13. Pre-out 連接
14. 機箱接地螺絲

2.9 遙控器

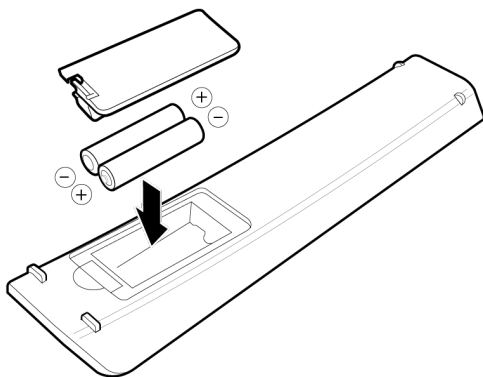
1. 主區電源開啟
2. 待機
3. 低音
4. 高音
5. 數字鍵盤
6. 預設
7. 設定菜單
8. 導航控件
9. Clear 用於刪除輸入配置和清除新輸入
10. 杜比音量和杜比數字動態
11. 音量
12. ZONE 2 控制區
13. 遙控器自身背光
14. PG/PR (DTS:X 對話電平控制)
15. 唇形同步
16. 靜音
17. 環繞模式切換
18. 暫時點亮面板亮度
19. 信息顯示 (前面板)
20. 輸入選擇
21. 等級
22. 平衡左/右
23. 調整面板亮度

左/右按鈕還可以選擇上一個/下一個輸入。
 向上/向下按鈕還控制調諧器。



包裝清單：

按照下圖所示的方向在 MRX/AVM 遙控器中安裝電池。



8.0 SPECIFICATIONS

8.1 SPECIFICATIONS

	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Warranty	3 years (parts and labor)	3 years (parts and labor)	3 years (parts and labor)	3 years (parts and labor)	3 years (parts and labor)
Preamplifier	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Maximum Output (<0.1% THD)	4.2 Vrms, subwoofer channel 5.2 Vrms	4.2 Vrms, subwoofer channel 5.2 Vrms	4.2 Vrms, subwoofer channel 5.2 Vrms	8.4 Vrms, subwoofer channel 9.9 Vrms	8.4 Vrms, subwoofer channel 9.9 Vrms
Frequency Response (2 Vrms output)	10 Hz - 31 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 31 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 31 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 35 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 35 kHz (+0, -0.25 dB)
Frequency Response, Analog-Direct (2 Vrms output)	10 Hz - 48 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 48 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 48 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0, -0.25 dB)	10 Hz - 80 kHz (+0, -0.25 dB)
THD+N (2 Vrms output).	-95 dB	-95 dB	-95 dB	95 dB	95 dB
S/N Ratio (2 Vrms output, IEC-A filter)	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB	110 dB
XLR Configuration	N/A	N/A	N/A	Pin 1: Ground, Pin 2: Positive, Pin 3: Negative	Pin 1: Ground, Pin 2: Positive, Pin 3: Negative
Preamplifier + Amplifier	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Preamplifier + Amplifier THD (1 W output)	-88 dB ch 1-5, -75 dB back/height	-88 dB ch 1-5, -75 dB back/height	-88 dB ch 1-5, -75 dB back/height	—	—
Speaker Impedance	Compatible with 4 Ohms or higher impedance	Compatible with 4 Ohms or higher impedance	Compatible with 4 Ohms or higher impedance	—	—
Maximum Continuous Output (1% THD)	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Channels 1-5, Two Driven into 8 Ohms	140 W	140 W	100 W	—	—
Channels 1-5, Two Driven into 6 Ohms	170 W	170 W	130 W	—	—
Remaining Channels, Two Driven into 8 Ohms	60 W	60 W	—	—	—
Remaining Channels, Two Driven into 6 Ohms	75 W	75 W	—	—	—
Power Consumption	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Typical Load	570 W	485 W	365 W	60 W	60 W
Standby	0.3 W	0.3 W	0.3 W	0.3 W	0.3 W
Standby IP Control	4.7 W	4.7 W	2.4 W	4.7 W	4.7 W

Enabled					
Standby HDMI Bypass Enabled	8.2 W	8.2 W	5.8 W	8.2 W	8.2 W
Dimensions & Weight	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Height	6.5" (16.5 cm)	6.5" (16.5 cm)	6.5" (16.5 cm)	6.5" (16.5 cm)	6.5" (16.5 cm)
Height (with Rackmount Kit)	4U	4U	4U	4U	4U
Width	17.25" (43.9 cm)	17.25" (43.9 cm)	17.25" (43.9 cm)	17.25" (43.9 cm)	17.25" (43.9 cm)
Depth (not including power cord)	14.75" (37.5 cm)	14.75" (37.5 cm)	14.75" (37.5 cm)	14.75" (37.5 cm)	14.75" (37.5 cm)
Weight	32 lb. (14.5 kg)	31 lb. (14 kg)	28.2 lb. (12.8 kg)	20 lb. (9 kg)	20 lb. (9 kg)
ARC (Anthem Room Correction)	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
ARC Genesis Compatible	✓	✓	✓	✓	✓
ARC Mobile Compatible	✓	✓	✓	✓	✓
Audio Features	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Preamplifier Channels	11.2	11.2	5.2	11.2	11.2
Amplifier Channels	11	7	5	—	—
Dolby Atmos	✓	✓	—	✓	✓
Dolby TrueHD	✓	✓	✓	✓	✓
DTS:X Ready	✓	✓	—	✓	✓
DTS-HD Master Audio	✓	✓	✓	✓	✓
Speaker Profile Memories	4	4	4	4	4
Crossover Settings	40-250 Hz	40-250 Hz	40-250 Hz	40-250 Hz	40-250 Hz
Digital Signal Processor	Quad-Core 32-bit	Quad-Core 32-bit	Tri-Core 32-bit	Quad-Core 32-bit	Quad-Core 32-bit
Lip-Sync Adjustment Range	300 ms	300 ms	300 ms	300 ms	300 ms
Dolby Volume	✓	✓	✓	✓	✓
DTS Play-Fi® Music Player – Local and Streaming	✓	✓	—	✓	✓
Spotify Connect	✓	✓	—	✓	✓
FM Tuner	✓	✓	✓	✓	✓
Optical Inputs	3	3	3	3	3
Coaxial Inputs	2	2	2	2	2
All Digital Inputs Accept 24-Bit / 192 kHz	✓	✓	✓	✓	✓

AV 接收機 MRX 740 MRX 540

Stereo Analog Inputs	5	5	5	5	5
Analog Direct Mode	✓	✓	✓	✓	✓
Premium 768 kHz / 32-Bit Differential-Output D/A Converters	✓	✓	✓	✓	✓
32-Bit Conversion for all Digital and Analog-DSP Sources	✓	✓	✓	✓	✓
Sampling Rate Optimized D/A Filters	✓	✓	✓	✓	✓
True Balanced XLR Pre-Out	—	—	—	✓	✓
Subwoofer Jacks (parallel)	2	2	2	2	2
Optical Output (passthrough of coax/optical in)	✓	✓	✓	✓	✓
Any Source Downmix to Line-Out	✓	✓	✓	✓	✓
Any Source Downmix to Zone 2 (if following the Main source)	✓	✓	✓	✓	✓
Zone 2 Plays 2-channel Optical/Coaxial Sources	✓	✓	✓	✓	✓
Zone 2 Plays Analog Sources	✓	✓	✓	✓	✓
Listening Modes	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
AnthemLogic	11.2 channels	11.2 channels	5.2 channels	11.2 channels	11.2 channels
Dolby Surround	✓	✓	—	✓	✓
Dolby Pro Logic II	—	—	✓	—	—
DTS Neo:6	✓	✓	✓	✓	✓
All Channels	✓	✓	✓	✓	✓
HDMI and Video Processing	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Inputs – Rear	7	7	7	7	7
Input – Front	✓	✓	—	✓	✓
MHL – Supported Inputs	1R+1F	1R+1F	1R	1R+1F	1R+1F
HDCP 2.2	✓	✓	✓	✓	✓
HDMI 2.0a	✓	✓	✓	✓	✓

On-Screen Display with UHD 4K 50/60	✓	✓	✓	✓	✓
4:4:4 Chroma Subsampling at 4K60 (18.2 Gbps)	✓	✓	✓	✓	✓
High Dynamic Range (HDR)	✓	✓	✓	✓	✓
BT.2020 Color	✓	✓	✓	✓	✓
xvYCC, Adobe RGB, Adobe YCC601, sYCC601, Deep Color	✓	✓	✓	✓	✓
Outputs (parallel)	2	2	2	2	2
Consumer Electronics Control (CEC)	✓	✓	✓	✓	✓
Audio Return Channel	✓	✓	✓	✓	✓
Standby Pass-Through	✓	✓	✓	✓	✓
Network Connection	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Wireless	✓	✓	—	✓	✓
Ethernet	✓	✓	✓	✓	✓
Custom Installation	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
IP Control	✓	✓	✓	✓	✓
RS-232 Control	✓	✓	✓	✓	✓
Control System Drivers	✓	✓	✓	✓	✓
IR Input	✓	✓	✓	✓	✓
12V Trigger Output (configurable)	✓	✓	✓	✓	✓
Rackmount Kit (sold separately)	✓	✓	✓	✓	✓
Additional Features	MRX 1140	MRX 740	MRX 540	AVM 90	AVM 70
Toroidal Transformer	✓	—	—	✓	✓
Advanced Load Monitoring	✓	✓	✓	—	—
Input Configurations	30	30	30	30	30
Power-On Input Assignment	✓	✓	✓	✓	✓
Auto Power Off	✓	✓	✓	✓	✓
Eco Mode for Standby	✓	✓	✓	✓	✓
Backlit Remote Control	✓	✓	✓	✓	✓

MR X 540	MR X 740	MR X 1140	AV M 70	AV M 90	Channels	Front (L & R)	Sub (LFE)	Center	Surround (L & R)	Rear (L & R)	Height 1 (L & R)	Height 2 (L & R)	Zone 2 (L & R)
✓	✓	✓	✓*	✓*	2.0	✓							
✓	✓	✓	✓*	✓*	2.1	✓	✓						
✓ [§]	✓	✓	✓*	✓*	2.0 / 2.1 + Zone 2	✓	✓						✓
✓	✓	✓	✓*	✓*	3.0 / 3.1	✓	✓	✓					
✓ [§]	✓	✓	✓*	✓*	3.0 / 3.1 + Zone 2	✓	✓	✓					✓
✓	✓	✓	✓*	✓*	5.0 / 5.1	✓	✓	✓	✓				
✓ [§]	✓	✓	✓*	✓*	5.0 / 5.1 + Zone 2	✓	✓	✓	✓				✓
	✓	✓	✓*	✓*	5.0.2 / 5.1.2	✓	✓	✓	✓		✓		
	✓ [§]	✓	✓*	✓*	5.0.2 / 5.1.2 + Zone 2	✓	✓	✓	✓		✓		✓
	✓ [‡]	✓	✓*	✓*	5.0.4 / 5.1.4	✓	✓	✓		✓	✓		
	✓ ^{‡§}	✓	✓*	✓*	5.0.4 / 5.1.4 + Zone 2	✓	✓	✓		✓	✓		✓
	✓	✓	✓*	✓*	7.0 / 7.1	✓	✓	✓	✓	✓			
	✓ [§]	✓	✓*	✓*	7.0 / 7.1 + Zone 2	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	✓ [†]	✓	✓*	✓*	7.0.2 / 7.1.2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	✓ ^{†§}	✓	✓*	✓*	7.0.2 / 7.1.2 + Zone 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	✓ ^{†‡}	✓	✓*	✓*	7.0.4 / 7.1.4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓ ^{†‡§}	✓ [§]	✓*	✓*	7.0.4 / 7.1.4 + Zone 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* All channels require external amplification.

† Height 1 requires external amplification.

‡ Height 2 requires external amplification.

*Operation Temperature: 0-36 C

For US market: AC Power Input: 120V/60Hz; For EU market: 230V/50Hz

工作電壓: AC 120V ~, 60Hz ; 4.1A

NCC規範如下:

根據NCCLP0002低功率射頻器材技術規範_章節3.8.2 :

取得審驗證明之低功率射頻器材，非經核准，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

低功率射頻器材之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前述合法通信，指依電信管理法規定作業之無線電通信。

低功率射頻器材須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

5GHz警語如下:

保證使用手冊或說明書應載明事項，除依低功率射頻器材技術規範3.8規定外，並標示下列事項：

- 應避免影響附近雷達系統之操作。
- 高增益指向性天線只得應用於固定式點對點系統。

設備名稱:	AV 接收機	型號:	MRX 740 MRX 540
Equipment name		Type designation(Type)	

單元 Unit	限用物質及其化學符號 Restricted Substances and its chemical symbols					
	鉛 Lead (Pb)	汞 Mercury (Hg)	鎘 Cadmium (Cd)	六價鉻 Hexavalent chromium (Cr ⁺⁶)	多溴聯苯 Polybrominated biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)
外部裝飾方面 (外殼, 旋鈕)	○	○	○	○	○	○
安裝電路板	—	○	○	○	○	○
附屬品 (包材, 保麗龍 紙箱)	—	○	○	○	○	○
電纜	○	○	○	○	○	○

備考 1. "超出 0.1wt%" 及 "超出 0.01wt%" 係指限用物質之百分比含量超出百分比含量基準值。
Note 1: "Exceeding 0.1wt%" and "exceeding 0.01wt%" indicated that the percentage content of the restricted substance exceeds the reference percentage value of presence condition.

備考 2. "○" 係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。
Note 2: "○" indicates that the percentage content of the restricted substance does not exceed the percentage of reference value of presence.

備考 3. "—" 係指該項限用物質為排除項目。
Note 3: The "—" indicates that the restricted substance corresponds to the exemption.